



Орган Парламента лицея

Лицейские Ведомости

№4 Декабрь 2014

Дорогие друзья!

**Учителя, родителя, лицеисты,
работники лицея!**

**С наступающим Новым годом!
Пусть он будет светлым и добрым.
Пусть в нём сбудутся мечты, ре-
ализуются самые дерзновенные пла-
ны. Пусть не омрачат нашу жизнь
войны, вражда и непонимание.**

**Творчества, радости встреч и от-
крытий, благополучия в ваших се-
мьях в новом 2015 году!**



6 декабря лицей праздновал День детского объединения «Созвездие». Это традиционное мероприятие, главная цель которого - вступление пятиклассников в ряды объединения. Темой праздника стала экскурсия в планетарий. Ведущая-экскурсовод рассказала ребятам о том, какие

ДЕНЬ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

перемены произошли в структуре «Созвездия» и парламента: должность президента созвездия упразднена, выбран новый председатель парламента Николаев Егор, изменилось количество лучей в «Созвездии», их стало четыре вместо шести. Над каждым лучом шефствует соответствующая палата парламента. Руководители лучей - Даша Аксёнова (луч учёбы), Вика Филипенко (луч досуга), Ярослава Улыбина (луч дисциплины) и Маша Ведьмина (луч оформления) выступили перед ребятами с обращениями.

Учащиеся 5-7 классов подготовили номера ко Дню «Созвездия». Заметно, что ребята очень постарались. Они рассказывали о себе, о своих достижениях. Зрителям понравился номер 6-Б класса и их идея с машинной времени. Пятые классы постарались на славу: они танцевали, пели, играли на музыкальных инструментах, показывали приёмы боевых искусств и акробатические номера. Ребята произвели настоящий фурор! Было очень интересно наблюдать за яркими выступлениями самых маленьких лицеистов.

Праздник прошёл, а теперь детское объединение продолжает жить, работать и развиваться. Пожелаем ему успеха!

Ведьмина Мария, 8-б



Что такое «Умники и Умницы»?

«Дорогие зрители, со всех концов нашей замечательной страны к нам съехались ваши посланцы из областных центров, городов и поселений», - говорил Юрий Павлович Вяземский, как обычно начиная свою телевизионную олимпиаду «Умники и Умницы». На этот раз на трибунах сидела и гостья из Новомосковска – я, Ксения Темникова, ученица 11 «Б» класса лицея. Четвертьфинал. Три дня. Двенадцать агоний. Время, проведенное там, стало для меня удивительным приключением, о котором я и хочу рассказать.

За три месяца до назначенных дат (7-9 декабря) раздался звонок, женщина приятным голосом назвала темы: литературная сказка, монголо-татары и развитие железных дорог в 19-м веке. Последующие дни перед шоу были посвящены упорной подготовке, погружению в мир сказки и экскурсии в историю. Кроме меня, этим были заняты еще 60 человек во всевозможных уголках России и даже Беларуси. Волнительной оказалась встреча с этими самыми «умниками»-конкурентами. Но вряд ли кто-то из нас думал

Первый экзамен позади

В этом году одиннадцатиклассникам пришлось писать некогда забытое выпускное сочинение по литературе. Тематические направления были известны в начале учебного года. Они звучали так: «Вопросы, заданные человечеству войной», «Человек и природа в отечественной и мировой литературе», «Чем люди живы?», «Спор поколений: вместе и врозь», «Недаром помнит вся Россия...» (к 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова).

Подготовка предстояла усиленная, так как на неё отводилось лишь три месяца. В ноябре в целях тренировки мы уже писали пробное сочинение.

Сам экзамен проводился 3 декабря в стенах лицея. Темы выпускники узнали непосредственно перед началом работы. Написать сочинение на литературную тему было достаточно сложно, но, безусловно, выпускники, уделяющие внимание изучению русского языка, чтению произведений мировой художественной литературы не только на уроках, но и вне школьной программы, располагали достаточным количеством знаний и умений, чтобы благополучно справиться с поставленной задачей. Благодаря тому, что было предложено пять тем, каждый учащийся смог выбрать наиболее ему понравившуюся.

Наши лицеисты успешно написали сочинение, и все получили зачет и допуск к сдаче ЕГЭ. Надеемся, что будущие выпускники уже сейчас начнут готовиться к этому особому экзамену, чтобы достойно пройти это испытание.

Микалина Дарья, 11-а



о противостоянии и борьбе, для всех словно началась иная жизнь. Когда из окон видна Останкинская башня, когда повсюду слышны дискуссии о фактах из истории, когда новые люди показывают свои лучшие стороны в общении, съемки превращаются в ряд ярких впечатлений. К сожалению, я не могу описать всего, через что мне довелось пройти как участнице, потому что на это потребовалось бы много места и времени. Однако вы знаете, что каждый агон в игре «Умники и Умницы» начинается с конкурса красноречия, следующего за состязанием по русскому языку. Ведущий программы дает «умникам» тему, которая обычно начинается со слов: «Для меня сказка/история/счастье – это...». Участники должны кратко и красноречиво пояснить суть данного понятия. А я, в свою очередь, пытаюсь передать, что же такое «Умники и умницы». Во-первых, это испытание. Причем проверяются не только знания и память участников, а внимание, терпение, выдержка и, конечно же, умение размышлять. Эта олимпиада стоит выше всех форматов и рамок, она совершенно отличается от экзаменов и стандартных соревнований школьников. Словно от путей истории и литературных дорожек отходят новые, пока неизведанные тропинки, которые предстоит для себя открыть. Во-вторых, это взаимодействие. Каждому приходится узнать своих противников, понять,

что они такие же амбициозные и талантливые, полные надежд и волнений; познакомиться с харизматичным Юрием Павловичем Вяземским, который в непринужденной беседе просвещает молодежь, и с судьями, приглашенными знаменитостями и высокопоставленными личностями, от которых будет зависеть твоя судьба. И, наконец, это эйфория, которую испытываешь, скидывая руку одновременно с другими «умниками», стоя на одной из дорожек в ожидании вопроса и слыша своё имя в списке полуфиналистов, тех, кто прошёл в следующий этап.

Я не сомневаюсь, что и те, для кого состязание окончилось на этом этапе, получили удовольствие от съемок и массу разнообразных эмоций. Всем нам запомнились коронные шутки Юрия Павловича, улыбка девушки, победительницы прошлого сезона, которая вручала нам орден и медали и взволнованные лица друг друга. Недаром социальные сети теперь пестрят фотографиями участников с Вяземским и восторженными комментариями. Поэтому я думаю, что даже если мне не удастся попасть в финал и одержать победу, я все равно получу главное, зачем принимаю участие в этой олимпиаде. Это опыт, вдохновение и знания.

Темникова Ксения, 11-б

УРОК ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

8 декабря 2014 года в лицее прошел Урок правовых знаний для учащихся старших классов, в котором принимали участие ученики 9-10 классов. В ходе урока, проходившего в форме мини-конференции, были заслушаны доклады почетных гостей Игоря Анатольевича Краюшкина – начальника отдела Организации предоставления социальных выплат Департамента социальной защиты населения Министерства труда и социальной защиты населения Тульской области и Марины Викторовны Мотихиной – кандидата педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой гражданско-правовых дисциплин тульского филиала Министерства юстиции России.

Затрагивались темы наследования, социальных и льготных выплат, а также льготных категорий граждан Тульской области. В ходе обсуждения лицеистам представилась уникальная возможность задать волнующие их вопросы и получить на них информативные ответы, что, несомненно, повысило уровень их правовой и со-

циальной грамотности.

Эта встреча помогла лицеистам получить знания в области, которая часто незаслуженно бывает обделена вниманием, но информированность в которой может стать очень полезной в будущем.

Аксёнова Дарья, 9-а



ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ С РОДИТЕЛЯМИ

Учащиеся 9-б и куратор Гончарова В.А. выступили на родительском собрании в 5-б классе. Мы рассказали родителям, что традиционно в нашем лицее проходит конкурс «Лицеист года». Конкурс направлен на выявление ярких, разносторонне развитых личностей, готовых и стремящихся к самореализации и саморазвитию, формирование активной гражданской позиции у лицеистов, организаторских и коммуникативных способностей.

Основой конкурса является портфолио. Портфолио по-итальянски - «папка с документами». Мы рассказали о структуре портфолио ученика, его критериях, дали основное представление о его заполнении. Все старались не просто преподнести информацию, но и выделить преи-

мущества и недостатки портфолио.

Еще мы показали нашу иерархию формы и рассказали, что в лицее введена не единая школьная форма, а каждый класс имеет свою уникальную фирменную форму. Класс выбирает свой цвет одежды для внеклассных мероприятий. Я считаю, что учащиеся нашего класса не формально провели родительское собрание, а творчески подошли к этому мероприятию и достойно его провели. И нам бы хотелось, чтобы наша информация помогла родителям помочь 5-б классу адаптироваться в нашем лицее и жить интересной и плодотворной жизнью.

Сапожников Александр, 9-б



Если хотите стать умельцем...



Трудно представить себя настоящего мужчину, который ничего не умел бы делать своими руками, хотя в наш компьютеризированный век это уже далеко не редкость.

Но я хочу сказать о тех, кто хочет и может сделать многое своими руками. Много усилий необходимо для того, чтоб что-то сделать, зато сколько радости в душе, если это удастся сделать хорошо.

Где же можно научиться работать на станках, выполнять сложные технологические проекты, пилить, строгать? В кружке технологии «Умелец». Сергей Иванович Бочков сумеет привить практические навыки, обучит доступным приемам труда, не забывая о технике безопасности, как научил меня. Придя в кружок «Умелец», я начал трудный путь обучения. Дорога в тысячу километров начинается с первого шага. Постепенно, шаг за шагом, и я научился работать на различных станках, пилить, строгать, выполнять различные операции. Сергей Иванович щедро делится своими знаниями и умениями, передавая свой опыт и знания. Под его руководством я научился собирать, систематизировать и обобщать нужную информацию, осмысленно работать с подобранным материалом, необходимым для выполнения различных проектов.

Кружок технологии – это не только школа труда, но и жизненная школа, потому что учитель воспитывает в своих учениках положительные

качества личности: трудолюбие, настойчивость, уважение к людям труда. К Сергею Ивановичу всегда можно обратиться за помощью – и он никогда не откажет.

На каждом занятии кружка собирается группа ребят разных классов, чтобы вместе работать, а ещё вместе и чай с конфетами попить, просто поговорить о том, что волнует. А в прошлом году в кружке появились и девочки, которые тоже с удовольствием работают.

Поэтому тем, кто хочет научиться работать руками и познакомиться поближе с интересным человеком, советую приходить в кружок «Умелец».

Гришин Никита, 9-б



«Бумажный солдат»



«Белорусский вокзал», «Батальное полотно», «Песенка кавалергарда» – эти и многие другие песни были исполнены лицеистами на вечере, посвященном творчеству советского поэта и композитора Булата Шалвовича Окуджавы. Он состоялся 13 декабря 2014 года.

В организации мероприятия, зрителями которого стали родители, приняли участие ученики из пяти классов (7-9) под руководством Н.Э.Курылевой. Они рассказали зрителям о судьбе Булата Окуджавы, читали его стихи и, конечно же, исполняли его песни. Особое место как в творчестве Окуджавы, так и на вечере занимала тема войны: ведь сам Окуджава в 17 лет ушел добровольцем на фронт. Несмотря на юный возраст, он и его товарищи были готовы отдать свои жизни за свободу Родины.

Но не только Великой Отечественной войне отведена довольно большая часть его творчества. Булат Шалвович посвятил Отечественной войне 1812 года исторический роман «Свидание с Бонапартом». Отрывки из этого произведения также прозвучали на вечере. В исполнении группы первого года обучения прозвучала песня «Бумажный солдат». Простое исполнение и незатейливые слова скрывают под собой сложную мысль, которую ученики смогли понять и выразить.

Вечер был завершён песней «Надежды маленький оркестрик». Она подвела итог всего вечера, который заключался в том, что человеком на войне управляет не командир, а надежда и любовь к своим близким, любовь к своей Родине.

Хорошо провести такой вечер рядом с друзьями и родителями, когда согревает музыка, глубокая поэзия и дружеское сопереживание, совместное творчество.

Одинцова Ольга, 9-б



...или мастерицей

с друзьями за любимой работой – это здорово!

Стрелкова Елизавета, 5-б



Осенью я начала учиться в Лицее. Со мной вместе пришли сюда и мои друзья. Скоро познакомилась и с другими ребятами. Всем нам предложили выбрать занятия по интересам.

Как только я узнала о кружке «Мастерица», решила заниматься в нём. Мама была только «за». На занятиях кружка под руководством Валерии Владимировны я научилась вышивать по картону! А какие необыкновенно красивые открытки получаются в стиле IRIS! Теперь я могу научить своего младшего брата делать объёмную новогоднюю ёлку. А сколько ещё увлекательного меня ждёт впереди!

Рекомендую своим подружкам посещать эти занятия, потому что на них многому можно научиться. Да и вообще просто пообщаться

Приходите в «Бригантину»!

Гитарный клуб бардовской песни «Бригантина» я начала посещать сразу, как только поступила в Лицей. Впервые о нем я услышала от друга, который в красках описывал мне каждое занятие. С самого первого занятия этот клуб очень заинтересовал меня. Я никогда не видела ничего подобного: здесь царит замечательная атмосфера! Казалось, что здесь каждый человек понимает другого с полуслова.

На занятия пришли ребята, которые в первый раз взяли в руки инструмент, но были и те, кто уже имел опыт игры на гитаре. Несмотря на столь разный уровень владения инструментом, наш преподаватель Наталья Эдуардовна Курылева старается находить подход к каждому ученику.

Уже после нескольких уроков я заметила, что у меня появились первые навыки игры на гитаре. Материал, который я не могла разоб- рать самостоятельно, давался легко, я более

уверенно стала играть. Ребята, которые недавно только "знакомились" с инструментом, уже достигли немалых высот. На занятиях мы оттачиваем не только игру в одиночку, но и игру в группе. Каждое занятие мы начинаем с повторения ранее изученного материала и изучаем что-то новое.

Мне очень нравится этот клуб, и я рекомендую придти туда всем, кто хочет научиться играть на гитаре. Надеюсь, наши ряды учеников значительно приумножатся. Профессиональное обучение, новые знакомства, общение с ребятами разных классов – всё это вы найдёте здесь. Хотелось бы пожелать всем начинающим гитаристам терпения и упорства, а также поблагодарить Наталью Эдуардовну за её труд и знания, которыми она щедро с нами делится.

Потапова Софья, 8-а

САНТА КЛАУС И ДЕД МОРОЗ: ДЕД ДЕДУ РОЗНЬ



дарит подарки на Новый год, английский - на Рождество Христово, а нрав у нашего деда крутой, тогда как у Санты - по-христиански мягкий.

Внешний вид.

1. Одежда. Санта и Дед Мороз дарят подарки детям стран, климат которых очень отличается. Отличается и одеяние чудотворцев: Санта носит кожаные ботинки, тогда как Дед Мороз обут в валенки. На Клауса надета короткая куртка, перехваченная поясом, ниже кацавейки – красные штаны. На Морозе должна быть длинная шуба до земли белого, синего, зеленого, красного или даже желтого цвета с кружевами, из-под которой штанов не видно. Часто Санта предстает в легких белых перчатках, а Мороз – в варежках. Также Санта Клаус, в отличие от персонажа наших сказок, носит круглые очки. И колпак есть только у английского волшебника, на русском деду боярская шапка.

2. Сложение и лицо. Санту можно сразу узнать по низкому росту и полноте. Дед Мороз высок и статен. Оба чудотворца носят бороду, но если у Клауса она кучерявая и относительно коротко постриженная, то у русского волшебника она буйная, длинная и не вьющаяся.

Транспорт. В силу особенностей мироощущения народов у персонажей отличается и способ передвижения. Наш Дед Мороз прибывает в дома на русской тройке. Санта же путешествует по небу в летающих санях, в которые запряжены олени и у каждого из которых есть имя, а самый известный олень – Рудольф - ведет упряжку.

Сопровождение. Каждый ребенок в России знает Снегурочку – внучку Деда Мороза, его вечную спутницу, молодую ледяную девушку. У Санты Клауса нет внуков, но есть его помощники – эльфы, которые вносят большой вклад в подготовку к празднику.

Манера. Как всем нам известно, для того, чтобы пришел Дед Мороз, надо три раза громко прокричать его имя – и тогда волшебник явится через парадную дверь. Он разговаривает с детьми, хвалит их или ругает за поведение, кладет подарки под елку. Католический Санта пробирается через трубу и раскладывает подарки по носкам, что подвешены над камином. Эта особенность опять же связана с менталитетом народов.

В каждой стране свои обряды и обычаи. Знакомая с ними, современная молодежь зачастую забывает, насколько интересна и увлекательна культура их родины. Наш Дед Мороз – древнейший из духов, и его характер описывался веками, и все мы должны знать, как выглядит русский волшебник... Ведь именно Дед Мороз дарит нам подарки на Новый год!

Зиганшина Анна, 8-б

1-18 декабря в лицее проходил конкурс «Новогодняя открытка». Всего на конкурс поступило 108 работ. А вот и наши победители.



Путешествие в мир естественных наук (или Последнее путешествие уходящего года)



Наверное, все уже знают, что лицеисты 7-А и 7-Б классов очень любят путешествовать. На лицейском сайте не менее четырех раз в год появляется новость о нашей очередной поездке. Где мы только не побывали за два с половиной года учебы в лицее! Царицыно, парк птиц «Воробьи», культурно-образовательный комплекс «Этномир», музей космонавтики, усадьба Деда Мороза в Кузьминском лесу, «Экоцентр» на Воробьевых горах – вот далеко не полный перечень посещенных нами интересных мест.

Тринадцатая по счету экскурсия состоялась 12 декабря 2014 г. Наши кураторы, Зотова Инесса Евгеньевна и Федулова Жанна Вячеславовна, решили, что, начав изучать физику, мы просто обязаны увидеть, какое огромное количество физических явлений окружает нас в повседневной жизни. А лучше и нагляднее всего это можно было сделать в Музее занимательных наук «Экспериментаниум». Мы, конечно же, согласились и отправились в занимательное путешествие в мир естественных наук.

Скажу сразу, физика действительно везде. Но

так просто и интересно рассказать о сложнейших научных явлениях могут, наверное, только в этом музее. Удивительно, как легко обмануть наш глаз с помощью оптической иллюзии! А кто-нибудь из вас знает, что можно слушать локтями или зубами?! Мы узнали, что барон Мюнхаузен вполне мог бы вытащить сам себя из болота, если бы у него был блок! Хочешь почувствовать себя героем фильма «Миссия невыполнима»? Пожалуйста! В темном лабиринте попробуй пробраться через лазерные лучи, не коснувшись их, за ограниченное время. А из лабиринта с зеркалами найти дорогу к выходу – та еще задачка! Съехал с горки? Получи заряд статического электричества. Никогда не видел, как образуется смерч? Добро пожаловать к экспонату, и прямо на твоих глазах образуется огромная воронка. Нравится музыка? Вперед - к лазерной арфе, электрической гитаре и самой настоящей ударной установке! Но самое главное, что все секреты непонятных явлений нам просто и доступно объясняли с помощью законов физики. Здорово, что в отличие от обычных музеев в этом все можно и даже нужно трогать руками, включать, запускать, испытывать! Нам очень понравилось!

Отдохнуть после такой активной экскурсии, полюбоваться многообразием подводного мира и его необычными обитателями нам было предложено в Океанариуме. Вот где задумаешься о безграничной фантазии природы! Мир морей и океанов – совершенно особенный, таинственный, завораживающий, неизведанный, опасный и манящий мир. Как мало мы знаем о нем и его обитателях! Как долго можно любоваться его красотами! Как много хочется узнать и прочи-

тать, полюбовавшись им. Что-то мне подсказывает, что, путешествуя с нами так много, наши учителя и хотят заставить нас думать, искать, открывать что-то новое, интересоваться тем, о чем раньше даже не задумывались. Спасибо им за это!

Путешествие наше удалась на славу! Но у меня после всех наших многочисленных поездок всегда остается чувство, что посмотреть удалось далеко не все, что-то осталось незамеченным, во что-то не удалось вникнуть до конца. Наверное, поэтому я бы с удовольствием вернулась в любое из тех мест, которые мы посетили, еще не один раз. А сколько еще интересных поездок ждет нас впереди!

Зотова Полина, 7-б

Над выпуском работали:

Аксенова Дарья, 9-а
Микалина Дарья, 11-а
Сапожников Александр, 9-б
Стрелкова Елизавета, 5-б
Зиганшина Анна, 8-б
Зотова Полина, 7-б
Потапова София, 8-а
Темникова Ксения, 11-б
Гришин Никита, 9-б
Одинцова Ольга, 9-б
Ведьмина Мария, 8-б

Кураторы проекта:
Бочкова Елена Михайловна,
Антонова Екатерина Анатольевна